

Master-Thesis

Im Studiengang Gestaltung

Thema: „Der Rapport – die Tür der Ordnung
für den Eintritt der Fantasie“

vorgelegt von: Kopf, Belinda
Matrikel- und Kennnummer: 142007; 30216
eingereicht am: 29.06.2015

ANGEWANDTE KUNST SCHNEEBERG
Fakultät der Westsächsischen Hochschule Zwickau

Eingangsvermerke/Vermerke der Prüferinnen/Prüfer

Inhaltsverzeichnis

	Seite
1 Einleitung	1
2 Der Rapport – zwischen technischer Notwendigkeit und ästhetischen Gestaltungsmittel	
2.1 Der Rapport als technische Notwendigkeit	
2.1.1 Das Wesen des Rapports	2
2.1.2 Vorbedingungen an den Rapport	2
2.1.3 Die Methoden zur Wiederholung	3
2.2 Der Rapport als ästhetisches Gestaltungsmittel	
2.2.1 Die Suche nach Ordnung	6
2.2.2 Ordnungsprinzipien: Ein Teilbereich der Ornamentik	6
2.2.3 Bezug oder Rückzug in die Ornamentik	7
3 Die Tür der Ordnung für den Eintritt der Fantasie	
3.1 Rapportanalyse: Dingwahrnehmung und Ordnungswahrnehmung	9
3.2 Gestaltungsprinzipien nach William Morris	12
3.3 Auswertung und Ursachenforschung	14
4 Die praktische Masterarbeit	
4.1 Eine empirische Untersuchung	
4.1.1 Zur Gestaltungsintention	15
4.1.2 Grundlage der Gestaltung: Henry Matisse	15
4.1.3 Methodik	16
4.1.4 Form und Farbigkeit	17
4.1.5 Teilbereich I: ornamentaler Rapport	18

4.1.6	Teilbereich II: floraler Rapport	18
4.1.7	Teilbereich III: formaler Rapport	19
4.1.8	Materialästhetik und Umsetzung	20
4.1.9	Begleitarbeit	20
5	Resümee	21
6	Anhang	
	Literaturverzeichnis	23
	Bilderverzeichnis	24
7	Selbstständigkeitserklärung	39